



cradle to cradle®
FESTIVAL
Die nächste industrielle Revolution
Blaupause Niederlande

Ausstellung und Events

26. Januar -16. März 2011

Aedes am Pfefferberg
Berlin



Design ist der erste Ausdruck menschlichen Gestaltungswillens

Cradle to Cradle® Design (von der Wiege zur Wiege) ermöglicht kreislauffähige Produkte, die wirtschaftlich erfolgreich, förderlich für die Umwelt und gesund für den Verbraucher sind. Ihr innovatives Design geht über Form und Funktionalität hinaus: Cradle to Cradle®-Produkte werden mit besonderem Augenmerk auf ihre Inhaltsstoffe entwickelt und bieten damit eine neue Dimension von Produktqualität und Sicherheit. Dadurch sind sie herkömmlichen Produkten wirtschaftlich, ökologisch und sozial überlegen.

Wir feiern die Pioniere!

Das Cradle to Cradle®-Festival „Die nächste industrielle Revolution“ feiert die Pioniere – also Unternehmen und Institutionen weltweit, die Cradle to Cradle® bereits erfolgreich umgesetzt haben. Dabei hebt das Motto: „Blaupause Niederlande“ besonders die Vorreiterstellung der Niederlande hervor.

Besuchen Sie die Ausstellung der Cradle to Cradle®-Produkte, lernen Sie mehr über intelligentes Produkt-Design und nehmen Sie an dem vielfältigen Rahmenprogramm mit Workshops, Diskussionsrunden und Präsentationen im Aedes Architektur Forum in Berlin teil. Das Cradle to Cradle®-Festival bietet Ihnen die unterschiedlichsten Möglichkeiten Cradle to Cradle® zu entdecken, neu inspiriert zu werden und herkömmliche Vorstellungen über Bord zu werfen.

Seien Sie willkommen, feiern Sie mit uns, erweitern Sie Ihr Netzwerk!

AUSSTELLUNG

26. Januar bis 16. März 2011

Öffnungszeiten: Di - Fr 11 bis 18:30 Uhr, Sa/So 13 - 17 Uhr

„Die nächste industrielle Revolution – Blaupause Niederlande“ ist eine Plattform, die dem Besucher einen ersten, greifbaren Einblick in die (Produkt)Welt von Cradle to Cradle® präsentiert. Die Ausstellung zeigt das Potential des Cradle to Cradle®-Design-Konzepts und stellt die Niederlande als Land mit der bisher größten Cradle to Cradle®-Implementierung in den Mittelpunkt.

CRADLE TO CRADLE®

Qualitätsverbesserung nach Cradle to Cradle® wird auf der Basis von drei Prinzipien erreicht:

1. Gestalte alles so, dass es ein Nährstoff für etwas anderes ist (Abfall = Nahrung)
2. Nutze erneuerbare Energien, erzeugt durch die ständig vorhandene Kraft der Sonne
3. Unterstütze die konzeptionelle, kulturelle und biologische Vielfalt

Um diese Prinzipien anzuwenden, konzentriert sich Cradle to Cradle® auf den Nutzungszweck eines Produkts und dessen Optimierung. Das Konzept unterscheidet zwischen zwei generalen Nutzungsgruppen: Verbrauchsgüter, die sicher in biologischen Systemen zirkulieren und Gebrauchsgüter, die in technischen Systemen zirkulieren und somit Teil einer künftigen Produktgeneration werden.

Biologische Nährstoffe: Method

Technische Nährstoffe: Herman Miller



EVENTS/THEMEN

Im Aedes Architektur Forum begleiten Veranstaltungen zu unterschiedlichen Themen die Ausstellung. In Zusammenarbeit mit den ausstellenden Unternehmen, internationalen Universitäten und Institutionen entsteht ein Programm mit Lesungen, Workshops, Diskussionen und kulturellen Veranstaltungen.

Cradle to Cradle® Architektur

Cradle to Cradle® Architektur bedeutet: „Häuser wie Bäume, Städte wie Wälder“, wie William McDonough Mitbegründer des Cradle to Cradle®-Prinzips, es formuliert.

Firmen: Heidelberg Cement, Thomas Rau, Schüco u.a.

Cradle to Cradle® Textilien und Mode

Textilien waren unter den ersten nach dem Cradle to Cradle®-Konzept entwickelten Produkte.

Firmen: Gessner, Trigema, Triumph, i:co, KICI/G-Star, Backhausen

Cradle to Cradle® Einrichtung

Große Büromöbelhersteller begannen in den frühen 90er Jahren Cradle to Cradle® in ihr Design zu implementieren.

Firmen: Van Ganswinkel Group, BB Lightconcepts, Ahrend, Mosa, Giroflex, Herman Miller, Desso, Steelcase, AkzoNobel u.a.

Cradle to Cradle® Produktdesign

Cradle to Cradle® Produkte hinterlassen einen positiven Fußabdruck für Mensch und Umwelt.

Firmen: Philips, VGG, Reggs, New Genes, Elca Media, 7.5 Berlin, DSM, Pezy, We are Perspective und weitere Designer

Cradle to Cradle® Pioniere

Die Veröffentlichung des Films: „Afval is Voedsel“ (Abfall ist Nahrung) von Rob van Hattum 2006 führte in den gesamten Niederlanden zu einem regelrechten Cradle to Cradle®-Boom!

Cradle to Cradle® Weltweit

Länder mit der höchsten Cradle to Cradle®-Aktivität wie Dänemark, Schweden, Israel, China, Taiwan und Kalifornien entdecken das Potential dieses Prinzips und zeigen ihre Produktentwicklungen.

KOOPERATIONSPARTNER

Das Cradle to Cradle®-Festival ist eine Kooperationsveranstaltung des Aedes Architektur Forums und der EPEA Internationale Umweltforschung GmbH



AedesPfefferberg

Aedes am Pfefferberg
Christinenstr. 18-19
D-10119 Berlin
www.aedes-arc.de
tel: +49 30 282 70 15

Öffnungszeiten: Di - Fr 11 bis 18:30 Uhr,
Sa/So 13 - 17 Uhr

LAGEPLAN: AEDES AM PFEFFERBERG



EPEA

EPEA Internationale Umweltforschung GmbH
Trostbrücke 4
20457 Hamburg
tel: +49 404313490
www.epea.com

www.cradletocradlefestival.com
email: C2Cfestival@epea.com

